

# 秦陵铜车上的银蝉

赵德金<sup>1</sup> 阎月花<sup>2</sup>

(1 西北农业大学植保系, 2 印刷厂, 陕西杨陵·712100)

**摘要** 对珍贵出土文物秦陵铜车的饰物银蝉作了详细描述,并讨论了银蝉的作用,银蝉的发现为我国秦代昆虫学史的研究提供了有价值的实物资料。

**关键词** 文物,昆虫学,银蝉

**中图分类号** K871.41, K876.43

1980年12月在陕西省临潼县秦始皇陵西侧约20 m处的一座陪葬坑内,发掘出两乘大型彩绘铜车,作者在其上发现银质工艺蝉。他为我国秦代昆虫学史的研究提供了极为珍贵的实物资料,填补了秦朝时期昆虫实体以及图文的空白,也反映了我国秦代的科学文化水平。

## 1 铜车马及马轭——银蝉

秦陵铜车的前边套驾四匹铜马,即两服两骖。左右服马的颈上各驾着“八”字形轭,两轭分别缚于衡的左右两侧(图版1),轭除了抬举着衡、保持车子平衡、防止前俯后仰外,主要是受御者的控御、掌握方向并拉车前行。轭体呈鞍桥形,两肢扁平,轭肢的双角翘起向外翻卷成曲钩形,钩上各套一银质的钩首,呈蝉形<sup>[1]</sup>,故名“银蝉”(图版2)。钩长7 cm,宽2.7 cm,厚0.4~1 cm。每乘铜车马有两套轭,四个轭钩首(银蝉),银蝉用银铸造而成,仿昆虫外部形态特征。复眼、单眼、口器、触角加工都非常形象(图版3~4),工艺精美,造型逼真。为了突出铸蝉的立体感,头部、腹部、翅脉以蓝色彩绘(图版5~6),将铸纹勾画出图案的轮廓,使之更加清晰。

## 2 银蝉的作用

铜车马轭的双脚以两条上下相叠的横带相连,上面的一条横带形状扁平,下面的横带呈绳索形。前者当为革带,后者应为绳索,其形状为圆弧形,位于马颈之下,两端亦成纽环形套于轭(银蝉)的双脚上(图版2),其作用是束约马轭,防止因路的轩轻而轅衡上仰或马用力曳车,而造成轭马颈脱离,使轭固着于马的颈部并始终保持适当的位置。银蝉主要起挂钩作用,套挂横带,一方面使轭套住马颈,另一方面是内层扁平的革带对外层绳索起衬垫作用。

## 3 分析与讨论

### 3.1 中国古代蝉的研究与发展

早在秦代以前就有关于蝉的记载和观察研究。我国先民在从事狩猎和种植的过程中,

收稿日期:1994-01-10.



森林资源管理在国民经济建设  
中的作用日益显著。随着  
我国改革开放的深入，森林  
资源的作用日益显现。森林  
不仅是木材的来源，也是  
生态环境的重要组成部分。

……良蜩鸣;……唐蜩鸣;七月;……寒蝉鸣。”利用蝉鸣安排农业操作,预测农事季节等。在殷墟发现的甲骨上刻有甲骨文“蝉”字,殷代出土的铜器上已有蝉形的饰纹。

从殷代到汉代的漫长岁月中,将玉石雕刻的玉含蝉用来祭祀祖先,而在《周礼·天官》与《礼记·内则》中已有关于秦代以前将蝉作帝王食品的记载,以蝉为食的习惯一直保留至今。此外,我们的祖先还一直应用蝉蜕来退热、小儿惊风、夜啼等病,有良好的治疗效果。

### 3.2 玉器工艺的玉蝉

玉器工艺是在石器制作的基础上发展起来的。考古发掘表明,早在距今7 000年前的新石器时代遗址中,就已经出土玉器。到了距今3 000余年前的殷周时期,玉器工艺已有高度的发展。而玉蝉也就是在这个时期出现的。“奴隶主贵族,无论男女,都要佩带玉饰;还用玉雕琢成各种礼器,如圭、璋、璧、琮之类。以显示自己的贵族身份。玉器中还有雕镂精细、琢磨灵巧的玩赏品。”<sup>(2)</sup>在距今约3 300年商代中期,北京市平谷县商代墓葬出土的蝉形玉璜<sup>(3)</sup>;河南安阳小屯殷墟和湖北北京山出土的玉蝉<sup>(4)</sup>,还有安阳侯家庄殷陵发掘出土不少玉佩。《梁思永考古论文集》(附录),其中就有蝉形<sup>(2)</sup>。由此可见,当时制作的玉蝉工艺品,是作为装饰品,玩赏品,同时也将玉作为祭品,如以玉蝉放在死者口中叫玉含蝉。在制作方面主要是雕刻,如宝鸡博物馆存放的西周时的玉含蝉<sup>(4)</sup>,陕西张家坡西周遗址墓葬出土的玉蝉和西安环城马路汉代墓发掘出土的玉质口含蝉<sup>(5,6)</sup>,都可以清晰看到刀刻痕。

### 3.3 青铜器时期的蝉纹

我国在夏代已进入青铜时代,商代中期以后,青铜冶铸臻于成熟,达到很高的工艺水平。制模是铸造工艺的首要环节,蝉纹的制作就是用泥土先塑造模型,附加泥带,画纹雕刻而成。从铜器花纹雕刻而论,殷代早期造模,雕纹直接雕在模壁上,花纹简朴,构图规正,均匀对称,线条粗扁,刻镂较深。殷代晚期,在模壁上附加泥带,雕纹常分底纹、浮雕两层,或者在浮雕上再勾勒线条而为3层。纹因附加泥条,多突起器壁外,花纹繁缛,构图新颖,线条浅而纤细,流利生动,造型逼真,这时期的蝉纹作为装饰器铸在青铜器上,如陕西省宝鸡市峪泉生产队发现西周早期墓葬,周代铜器上的蝉纹<sup>(4)</sup>。1976年5月8日周原考古队在岐山县贺家村发掘的西周早期《作宝用簋》腹部近耳处上纹等<sup>(7)</sup>。

### 3.4 银蝉

作为银质蝉工艺、银器铸蝉纹,秦代前后,尚未见到出土实物和文献资料报道。根据周尧教授在《中国昆虫学史》中所述“周代铜器上的蝉纹和在周代与汉代古墓中出的玉、石蝉,就更多了”。邹树文在《中国昆虫学史》所述“春秋战国之交《考工记·梓人》为了要在乐器的架子上刻画动物,将小虫的形态分得很细。梓人的浮雕不可见,前乎梓人的殷铜器蝉纹,及后梓人的汉代殉葬的玉含蝉及金蚕均有实物存在<sup>(8)</sup>。另外从汉代的玉蝉和汉代侍从官员的帽子上以貂尾蝉纹为饰,及见于《尔雅》及《诗经》蜩为名字,汉以后即以蝉为名来看,作者认为秦时期的蝉工艺流传很广,只是由于历史原因没保留下来或尚没有发掘出土。银蝉的出土反映了我国2 000多年前金属铸造工艺和加工技艺的高超。

### 3.5 银蝉安装在铜车上的原因

秦陵铜车马,是一种比较高贵的安车,这种车可乘坐,亦可以卧息。车马装饰华丽,规格级别高贵,它与一般大臣、耆老、贵妇所乘的安车不同,反映了封建等级的差异。铜车马,是供奉秦始皇灵魂御用的陪葬物,为什么将银蝉安装在铜车马上?远在殷周时期,奴隶主们

愿长寿,不愿死;即使死亡,可能再生,故制葬玉。玉在当时人们心目中为坚固无比之物,意长生不老。用玉雕琢成各种礼器、祭品、如玉佩和玉含蝉。由爱美玉而愿服食长生,愿死而不朽,于是为葬玉。在古铜器上雕镂蝉纹,作为装饰品。古代王公官冠上之饰物,如蝉冠、蝉耳、貂蝉等类<sup>[9]</sup>,都象征着吉祥物,金石索谓“取居高饮清之义,其式不一”。见《后汉书·舆服志(下)》、《新唐书·百官志》,“金取坚刚、蝉取居高饮洁”。所谓蝉站的位置高,不食人间烟火,吃的食物很清洁。蝉是昆虫纲同翅目蝉科(知了),成虫以刺吸树木的汁液为生,他在昆虫中,完成一世代长达1~2年到10余年。从现代讲是昆虫中生命最长的一种,从古代讲是一种吉祥物,因此,银蝉是作为一种吉祥物安放在秦始皇铜车马上的。

### 3.6 银蝉铸纹彩绘

铜车马上的银蝉,与以前出土的蝉纹不同,它是彩绘蝉。“彩绘铜车马在地下埋藏了2100多年,尽管其色彩因潮湿和挤压的原因而有所剥落,但总的来说还是鲜明华丽,保持着当年的风姿<sup>[10]</sup>”。以前出土的铜器上的蝉纹都是金属器的本身颜色。铸纹彩绘,是铜车赋彩的又一特点。“所谓铸纹彩绘指的是在铜车的某一部位或某些附属部件上,先铸出一定的纹样,然后再彩绘”。银蝉也是先铸出纹样,再彩绘的。彩绘突出了图案立体感,艺术效果更好,这是造型工艺与绘画艺术完美结合的典范。

致谢:本文承蒙西北农业大学昆虫博物馆周尧教授、袁锋教授、吴文君教授指导和审阅,秦俑考古队袁仲一、程学华先生,西北农业大学杨育教授、侯介仁副教授提供有关资料,在此一并致谢。

### 参 考 文 献

- 1 陕西省秦俑考古队,秦始皇兵马俑博物馆. 秦陵二号铜车马. 考古与文物,1983:3~61
- 2 郭宝钧. 中国青铜器时代. 北京:生活·读书·新知三联书店出版,1963
- 3 夏湘荃,李仲均,王根元. 中国古代矿业开发史. 北京:地质出版社,1980
- 4 周 尧. 中国昆虫学史. 杨陵:天则出版社,1988
- 5 考古研究所沔西发掘队. 1955~1957年陕西长安沔西发掘简报. 考古学报,1959(10):516~530
- 6 陕西省文物管理委员会. 西安环城马路汉墓清理简报. 考古通报,1958(7):17~22
- 7 陕西省考古研究所,陕西省博物馆. 陕西出土商周青铜器(三). 北京:文物出版社,1980
- 8 邹树文. 中国昆虫学史. 北京:科学出版社,1981
- 9 辞源(修订本). 北京:商务印书馆出版,1983
- 10 王学理. 秦陵彩绘铜车马. 西安:陕西人民出版社,1988

## Silver Cicada on the Bronze Chariots from Qin Shihuang's Tomb

Zhao Dejin Yan Yuehua

(Department of Plant Protection, Northwest Agricultural University, Yangling, Shaanxi, 712100)

**Abstract** This paper describes the precious historical relic silver cicada on the bronze chariots from Qin Shihuang's Tomb, and also discusses the role of the silver cicada. The discovery of the silver cicada provides very valuable evidence for studying entomology of the Qin Dynasty.

**Key words** historical relic, entomology, silver cicada